



Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης ΚΕΡΚΥΡΑ 20 Μαρτίου 2025

14ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ: ΚΥΠΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΕΡΚΥΡΑ

Ατζάρδο

Κουραμάδες, Κέρκυρα, 490 84

Ώρα: 20:30

(Είσοδος ελεύθερη)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης είναι μια παγκόσμια γιορτή των αφηγητών. Η ιστορία της Παγκόσμιας Ημέρας Αφήγησης έχει τις ρίζες της στη Σουηδία, όπου στις αρχές της δεκαετίας του 1990 διοργανώθηκε μια εκδήλωση στις 20 Μαρτίου.

Η εκδήλωση αυτή ονομάστηκε “Alla berättares dag” (Όλη την ημέρα παραμυθάδες), έγινε δεκτή με ενθουσιασμό και απέκτησε φανατικούς υποστηρικτές που διέδωσαν την ιδέα. Η Παγκόσμια ημέρα αφήγησης γιορταζόταν σε όλο και περισσότερες χώρες κάθε χρόνο. Το 2005 είχε μια σπουδαία κορύφωση στις 20 Μαρτίου με γεγονότα σε 25 χώρες σε 5 ηπείρους. Από τότε, τέτοιου είδους εκδηλώσεις άρχισαν να γίνονται σε πολλά μέρη του κόσμου καθιερώνοντας το θεσμό.

Στην **Ελλάδα** γιορτάστηκε για πρώτη φορά το **2010**, με την διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ Αφήγησης από το **Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών**, στην Αθήνα, με επίσημο προσκεκλημένο τον **Mats Rehnman**, Σουηδό αφηγητή και μέλος του **Fabula storytelling organization**, ο οποίος είναι ένας από τους πρωτεργάτες του δικτύου και έχει σχεδιάσει το λογότυπο της Παγκόσμιας Ημέρας Αφήγησης.

Φέτος για πρώτη φορά στα πλαίσια του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας αφήγησης, το Φεστιβάλ αφήγησης θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στην Θεσσαλονίκη, στην Κέρκυρα και στην Κύπρο.

Η Λέσχη αφήγησης Κέρκυρας, που κλείνει 2 χρόνια ζωής, θα γιορτάσει την Παγκόσμια ημέρα Αφήγησης, την Πέμπτη 20 Μαρτίου 2025, δίπλα στο τζάκι, στο μεζεδοπωλείο Ατζάρδο, στους Κουραμάδες, το οποίο είναι και το στέκι της Λέσχης, κάθε δεύτερη Πέμπτη.

Στην [Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης στην Κέρκυρα](#), ταξιδεύουμε μέσα από παραμύθια γεμάτα μαγεία, δοκιμασίες, μεταμορφώσεις και ανατροπές.

Στην Ισλανδία, μια φώκια αναζητά το χαμένο της δέρμα και την ελευθερία της, ενώ στη Ζάκυνθο, ένας πρίγκιπας-κάβουρας περιμένει τη σωστή στιγμή για να αποκαλύψει το μυστικό του. Σε ένα βασίλειο των Βαλκανίων, ο Φιδοπρίγκιπας παλεύει να αποδείξει την αξία του, ενώ ένας ψαράς στα ελληνικά νερά παγιδεύει στα δίχτυα του μια γοργόνα που θα αλλάξει τη μοίρα ενός τόπου. Στη Σερβία, ένα θαυματουργό φυτό χαρίζει στον ήρωα δύναμη και σοφία, ενώ ο νεαρός Βαλέριος αναμετρείται με τον μάγο Ζαγκρεμάρ, σε μια μάχη εξυπνάδας και θάρρους.

Την εκδήλωση συντονίζει η **Αμαλία Κανελλοπούλου**

Επτά λαϊκοί αφηγητές, που μοιράζονται παραμύθια τα δυο αυτά χρόνια, στις συγκεντρώσεις τις λέσχης, θα μας ταξιδέψουν στον κόσμο των μεταμορφώσεων. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Κράτηση θέσης στο τηλέφωνο: 2661 054158

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

[Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης](#) – Ταξίδι στις Ιστορίες του Κόσμου

«Μεταμορφώσεις» (από το ομώνυμο ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού)

Μια μάνα μεγαλώνει με πολλούς κόπους τα παιδιά της, δουλεύει σκληρά χωρίς να παραπονιέται. Τα καλοπάντρεψε, μα ήρθε η ώρα που έχασε τον άνδρα της. Όταν ήρθαν τα γεράματα και κατάπεσε, ζήτησε βοήθεια από τα παιδιά της, μα εκείνα αρνήθηκαν—εκτός από το τελευταίο. Αυτό καλοτυχίστηκε. Το παραμύθι δείχνει πως η αγάπη και η ευχή της μάνας δίνουν ευτυχία.

Ιστορία: **Κουρή Φωτεινή**

ΠΗΓΗ: Παπασηφάκη, Σ. Π. "Μεταμορφώσεις - παραμύθι." *Ποιητικός Λόγος*, 7 Νοεμβρίου 2017, pavlosapostoloy.blogspot.com. Πρόσβαση 4 Φεβ. 2025.

«Ο Βαλέριος και ο μάγος Ζαγκρεμάρ»

Ο Βαλέριος μαθαίνει την τέχνη της μαγείας για να βοηθήσει την οικογένειά του, αλλά ο δάσκαλός του δεν δέχεται ότι ο μαθητής του τον ξεπέρασε και τον οδηγεί σε μεγάλες περιπέτειες. Με θάρρος, εξυπνάδα και αποφασιστικότητα, ο Βαλέριος ξεπερνά τις δυσκολίες και βγαίνει νικητής.

Ιστορία: **Φεβρωνία Κοντού**

ΠΗΓΗ: Καλογεροπούλου, Ξένια, διασκ. και αφηγ. Παραμύθια με την Ξένια. Εκδόσεις Μάρτης, 2016.

«Ο φιδοπρίγκιπας»

Όταν ο γιος ενός βασιλιά γεννιέται με δέρμα φιδιού, ολόκληρο το βασίλειο αναστατώνεται. Θα καταφέρει άραγε η πραγματική αγάπη να υποτάξει το δηλητηριώδες φίδι και να αναδείξει τις αρετές ενός άξιου και καλού πρίγκιπα;

Ιστορία: **Γεώργιος Μπουνιάς**

ΠΗΓΗ: Crews Cynthia, Αγγελοπούλου Άννα. *Σεφαραδίτικα Παραμύθια των Βαλκανίων*. Μετάφραση: Σάρα Μπενβενίστε. Αθήνα: Απόπειρα, 2023.

«Η γοργόνα Γάλαξας»

Ο μύθος της γοργόνας Γάλαξας αφηγείται πώς το Γαλαξίδι πήρε το όνομά του.

Σύμφωνα με την παράδοση, η γοργόνα εμφανιζόταν τα βράδια στην ακτή, μαγεύοντας τους κατοίκους. Όταν οι γυναίκες του χωριού τη φώναζαν με το όνομά

της, εκείνη αποκάλυψε ότι ο πατέρας της, ο Ωκεανός, την είχε στείλει για να φέρει την αγάπη της θάλασσας στον τόπο. Λέγεται πως πριν χαθεί για πάντα στα νερά, άφησε πίσω της κάτι... μια ευχή, μια υπόσχεση ή μήπως ένα σημάδι; Και από τότε, η πολιτεία αυτή φέρει ένα όνομα που μοιάζει να κρατά ζωντανή την ανάμνησή της.

Μα, ήταν άραγε τυχαίο;

Ιστορία: **Σοφία Βρυώνη**

ΠΗΓΗ: *Αντιγόνη Μεταξά, Συντροφιά με τη θεία Λένα . Εκδόσεις Πεχλιβανίδη, 1960.*

«Ο πρίγκιπας κάβουρας»

Ένα παραμύθι από τη Ζάκυνθο: ένας γέρος ψαράς βρίσκει στα δίχτυα του έναν χρυσό κάβουρα. Τον φέρνει αμέσως στη γυναίκα του, κι εκείνος, με ανθρώπινη φωνή, της ζητάει να πάει να μιλήσει στον βασιλιά και να ζητήσει το χέρι της κόρης του για λογαριασμό του. Ο βασιλιάς του αναθέτει δύσκολες δοκιμασίες, στις οποίες ο κάβουρας ανταποκρίνεται προς έκπληξη όλων, και η πριγκίπισσα, παρά τη θέλησή της, τον παντρεύεται. Σύντομα θα αποκαλύψει πως ο κάβουρας μεταμορφώνεται τακτικά σε όμορφο πρίγκιπα. Οι δυο τους ερωτεύονται, κι εκείνος της ζητά να μην αποκαλύψει το μυστικό του, αλλιώς θα τον χάσει για πάντα. Όταν εκείνη αθετεί την υπόσχεσή της, ο κάβουρας εξαφανίζεται, και χρειάζονται χρόνια ώσπου η τύχη να τους φέρει και πάλι κοντά. Αυτή τη φορά, η πριγκίπισσα θα κάνει τη σωστή επιλογή.

Ιστορία: **Μηλένα Περδικάρη**

ΠΗΓΗ: *Σέργη, Γιάννα. Λαϊκά παραμύθια των Επτανήσων . Εκδόσεις Εν πλω, 2006.*

«Το θαυματουργό φυτό»

Σερβικό ιστορικό λογοτεχνικό παραμύθι. Ιστορία εσωτερικής μεταμόρφωσης ενός αγοριού που, με τη βοήθεια του θαυματουργού φυτού, αποκτά μια ιδιαίτερη σχέση και επικοινωνία με τα στοιχεία της φύσης.

Ιστορία: **Svetlana Petkovic**

ΠΗΓΗ: *Svetlana Velmar Janković, Knjiga za Marka , Beograd: Stubovi kulture, 2009.*

«Το δέρμα της φώκιας»

Παραδοσιακό παραμύθι της Ισλανδίας. Μια φώκια εγκλωβίζεται στην ανθρώπινη μορφή μιας γυναίκας και αναγκάζεται να παντρευτεί έναν ψαρά που της έκλεψε το δέρμα. Η ιστορία μάς δείχνει την πορεία της γυναίκας (φώκιας) προς την απελευθέρωση και την επαφή με την ουσία της υπάρξεώς της.

Ιστορία: **Αμαλία Κανελλοπούλου**